Bordeaux

La nouvelle vie du grand cèdre

JARDIN PUBLIC Il aurait pu être abattu puisqu'il était perdu. Finalement l'artiste bordelais José Le Piez a fait du vieux cèdre une sculpture inaugurée hier par Alain Juppé

CHRISTINE MORICE
c.morice@sudouest.fr

C'est un sacré personnage que ce José Le Piez. Ancien élagueur, il est installé à Bordeaux depuis 2005, comme artiste sculpteur d'arbres. Il raconte volontiers que l'un de ses grands-pères était forestier dans le Jura et un autre marin à Saint-Jean-de-Luz. Il est intarissable dès lors qu'il doit parler de son travail (1).

C'est à lui, à ce poète qui aime « interroger la mémoire des arbres » et le cas échéant les faire « chanter », que la Ville de Bordeaux a confié la survie ou plutôt la seconde vie du vieux cèdre du Jardin public, un arbre autrefois majestueux auquel les Bordelais sont très attachés. Au lieu d'abattre le cèdre malade, on a donc décidé d'en faire une sculpture qui en surprendra plus d'un. Et ne plaira peut-être pas à tout le monde.

Armé d'une tronçonneuse, José Le Piez a travaillé au corps la charpente de l'ancêtre, installé semble-t-il au Jardin public de Bordeaux depuis plus de cent cinquante ans.

Des différents troncs surgissant de la cépée, l'artiste a fait une œuvre originale qui accueille à présent des insectes, des lézards et mêmes des chauves-souris, raconte-t-il.

« Une installation »

José Le Piez ne s'est pas arrêté là. Il a aussi créé une véritable installation autour de cet arbre vénérable que les visiteurs du jardin regardent aujourd'hui d'un autre œil.

Les branches coupées, taillées, revisitées sont disposées dans un cercle délimité. De plus, un nouveau cèdre, le « successeur » de l'ancien, vient d'être planté dans cette aire protégée où la nature prend ses aises.

« J'ai voulu créer un espace de régénération naturelle, une sorte de biotope où l'on aperçoit déjà un figuier, un tulipier de Virginie, un laurier », souligne l'artiste, soucieux de mettre en avant le rôle écologique de son travail.

> **« Armé d'une tronçonneuse, José Le Piez a travaillé au corps la charpente de l'ancêtre, qui était haut de 18 mètres »**

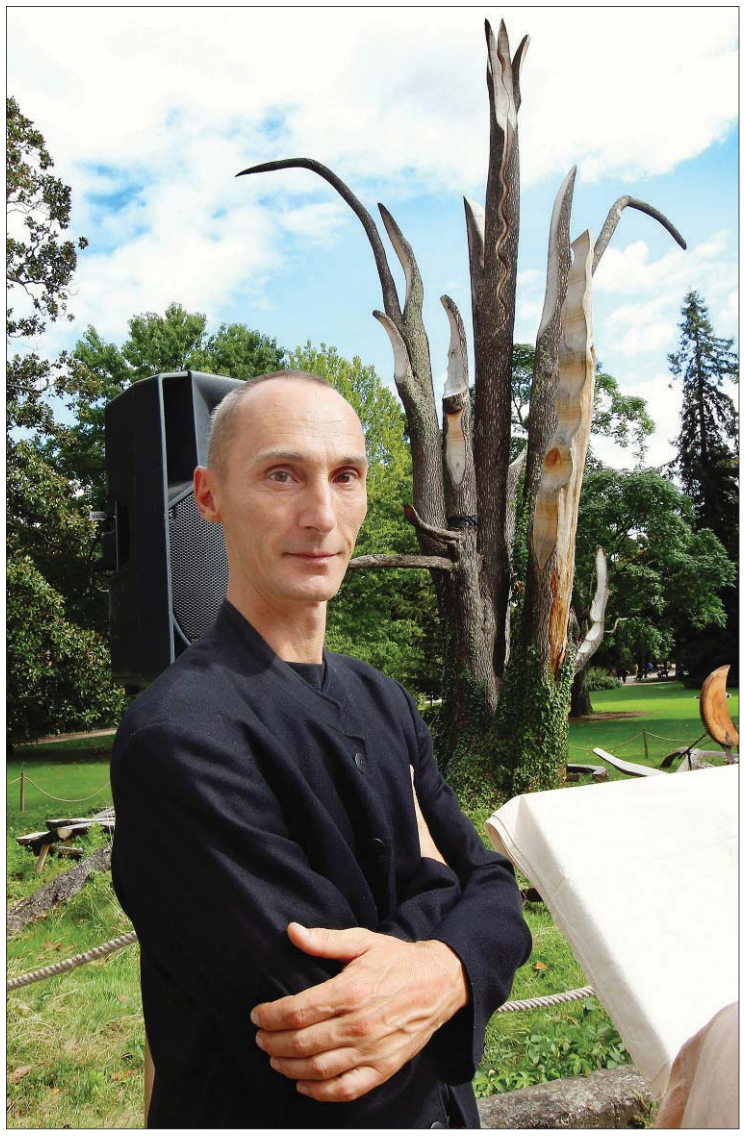
Sur ce cèdre du Liban, qui était haut d'environ 18 mètres, José Le Piez a œuvré avec l'aide des agents de la direction des parcs et jardin de la Ville de Bordeaux et leur nacelle. Le travail a débuté fin 2012 pour se finaliser en mars 2013 par cette sculpture grandeur nature.

Un poème

Hier, lors de l'inauguration, en début d'après-midi, il avait installé sur le site des « arbres à son », de gros morceaux de bois sculptés de telle manière que l'artiste peut les faire vibrer.

Au moment des discours, les visiteurs du dimanche se sont regroupés autour de cette surprenante création. Curieux, intrigués. Le maire Alain Juppé a dit son attachement au vieil arbre. Le jeune Bordelais Toni Salem, âgé de dix ans, a même lu un court poème en mémoire de ce beau cèdre que l'on n'a pas voulu voir disparaître totalement.

(1) www.arbrasson.com



José Le Piez, ancien élagueur devenu artiste, a sculpté le vieux cèdre du Jardin public qui était malade. PHOTOS STÉPHANE LARTIGUE

L'arbre vénérable est là depuis plus de cent cinquante ans